



सत्रांत परीक्षा (शीत-सत्र) अप्रैल-2018

परीक्षा कार्यक्रम (EXAMINATION SCHEDULE)

क्रमांक: 04/परी/स.प.शी.स.अप्रैल/2018/04/5566

दिनांक: 27 अप्रैल, 2018

विश्वविद्यालय द्वारा संचालित स्नातक/स्नातकोत्तर एवं एम.फिल./पी-एच.डी.(कोर्स वर्क) पाठ्यक्रम (द्वितीय/चतुर्थ एवं षष्ठम सेमेस्टर) की सत्रांत परीक्षा दिनांक: 19 अप्रैल, 2018 से साहित्य विद्यापीठ भवन, विश्वविद्यालय परिसर, वर्धा में निम्नांकित विवरणानुसार आयोजित है :-

दिनांक/दिन/समय	सत्र/सेमेस्टर	प्रश्न-पत्र	पाठ्यक्रम एवं प्रश्न-पत्र का नाम
19 अप्रैल, 2018 (गुरुवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	आधार कंप्यूटर (अनिवार्य)	♦ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ♦ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स ♦ एम.आई.एल.ई. ♦ एम.ए. हिंदी साहित्य ♦ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य ♦ एम.ए. उर्दू साहित्य ♦ एम.ए. मराठी साहित्य ♦ एम.ए. संस्कृत साहित्य ♦ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एंड थिएटर) ♦ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन ♦ एम.ए. स्त्री अध्ययन ♦ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ♦ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ♦ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ♦ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन ♦ एम.ए. जनसंचार ♦ एम.ए. मानवविज्ञान ♦ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) ♦ एम.ए. मनोविज्ञान ♦ एम.ए. शिक्षाशास्त्र ♦ एम.एड.
19 अप्रैल, 2018 (गुरुवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर	अंतरानुशासनिक अध्ययन	♦ एम.फिल. स्त्री अध्ययन : अंतरानुशासनिक अध्ययन ♦ एम.फिल. बौद्ध अध्ययन : बौद्ध अध्ययन में अंतरानुशासनिकता ♦ एम.फिल. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन : प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन (अंतरानुशासनिक) ♦ एम.फिल. गांधी एवं शांति अध्ययन : अंतरानुशासनिकी अध्ययन के आधार ♦ एम.फिल. जनसंचार : मीडिया दृष्टिकोण एवं पद्धति ♦ एम.फिल. अनुवाद अध्ययन : अंतरानुशासनिक अध्ययन ♦ एम.फिल. मानवविज्ञान : मानवविज्ञान की अंतर अनुशासनिक प्रकृति ♦ एम.फिल. दलित एवं जनजाति अध्ययन : अंतरानुशासनिक अध्ययन ♦ एम.फिल. भाषा प्रौद्योगिकी : अंतरानुशासनिक अध्ययन (भाषा प्रौद्योगिकी) ♦ एम.फिल. परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एंड थिएटर) : अंतरानुशासनिक अध्ययन ♦ एम.फिल. हिंदी साहित्य : अंतरानुशासनिक अध्ययन ♦ एम.फिल. तुलनात्मक साहित्य : अंतरानुशासनिक अध्ययन
	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	I	♦ एम.बी.ए. : सामरिक प्रबंधन
	सत्र: 2016-18 द्वितीय सेमेस्टर	पूरक	♦ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) (इलाहाबाद) : सामाजिक कल्याण एवं प्रशासन

20 अप्रैल, 2018 (शुक्रवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	आधार ऐच्छिक (अनिवार्य)	◆ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ◆ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स ◆ एम.आई.एल.ई. ◆ एम.ए. हिंदी साहित्य ◆ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य ◆ एम.ए. उर्दू साहित्य ◆ एम.ए. मराठी साहित्य ◆ एम.ए. संस्कृत साहित्य ◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एवं थिएटर) ◆ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन ◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन ◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ◆ एम.ए. जनसंचार ◆ एम.ए. मानवविज्ञान ◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) ◆ एम.ए. मनोविज्ञान ◆ एम.एड. ◆ एम.बी.ए. ◆ एम.ए. संस्कृत ◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र	1. भारतीय चिंतक 2. पर्यावरण 3. मानवाधिकार 4. भारत का संविधान (आधार पाठ्यक्रम ऐच्छिक विषय अध्ययन : उपर्युक्त में से कोई एक)
21 अप्रैल, 2018 (शनिवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर	I	◆ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ◆ एम.आई.एल.ई. ◆ एम.ए. हिंदी साहित्य ◆ एम.ए. उर्दू साहित्य ◆ एम.ए. मराठी साहित्य ◆ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य ◆ एम.ए. संस्कृत साहित्य ◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एंड थिएटर) ◆ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन ◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन ◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ◆ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन ◆ एम.ए. जनसंचार ◆ एम.ए. मानवविज्ञान ◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) ◆ एम.ए. मनोविज्ञान ◆ एम.एड. ◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र ◆ एम.बी.ए.	: रूप विज्ञान : जावा के साथ क्लाइंट सर्वर कंप्यूटिंग : आधुनिक हिंदी कविता-I : तारीखे अदब उर्दू (हिस्से-अव्वल) : प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी कविता : सत्रहवीं एवं अठ्ठराहवीं शताब्दी का अंग्रेजी साहित्य-I : व्याकरण एवं भाषाविज्ञान-II : नाट्यलेखन एवं नाट्य विश्लेषण : संघर्ष समाधान : पितृसत्ता, यौनिकता एवं सामाजिक पुनरुत्पादन : अंबेडकर के राजनीतिक विचार : तिब्बती भाषा एवं धर्म : साहित्यिक पाठ एवं अनुवाद : भारतीय डायस्पोरा का प्रतिचित्रण : विकास संचार : मानवविज्ञान सिद्धांत-I : मानववृद्धि, विकास एवं व्यवहार की गतिकी : संज्ञानात्मक मनोविज्ञान : शैक्षिक सिद्धांत : शिक्षक शिक्षा : शोध पद्धति

23 अप्रैल, 2018 (सोमवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर	II	◆ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी : भाषा प्रौद्योगिकी और प्राकृतिक भाषा संसाधन ◆ एम.आई.एल.ई. : कृत्रिम बुद्धि ◆ एम.ए. उर्दू साहित्य : उर्दू अफसाना ◆ एम.ए. मराठी साहित्य : विशेष ग्रंथकार: संत तुकाराम ◆ एम.ए. संस्कृत साहित्य : भारतीय दर्शन एवं धर्मशास्त्र ◆ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन : गांधीजी का राजनैतिक चिंतन ◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन : जाति वर्ग एवं जेंडर ◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन : जाति वर्ग एवं जेंडर (अंतर अनुशासनिक) ◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन : बौद्ध धम्म के पुनर्जागरण में डॉ. अंबेडकर का योगदान ◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन : अंतर-सांस्कृतिक अध्ययन और अनुवाद ◆ एम.ए. जनसंचार : मीडिया विधि ◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) : सामाजिक नीति एवं नियोजन (ऐच्छिक-1) ◆ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन : भारतीय राज्य एवं डायस्पोरा डिप्लोमेसी ◆ एम.ए. मनोविज्ञान : विकासात्मक मनोविज्ञान ◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र : शिक्षा के मनोवैज्ञानिक आधार : सीखना, स्मृति, संज्ञान व बुद्धि ◆ एम.बी.ए. : मानव मूल्य एवं नीतियाँ
	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर		◆ एम.ए. अंग्रेजी ◆ एम.ए. मराठी ◆ एम.ए. विकास एवं शांति अध्ययन ◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एवं थिएटर) ◆ एम.ए. हिंदी साहित्य
	सत्र: 2014-15 प्रथम सेमेस्टर	II	◆ पी-एच.डी. जनसंचार (कोर्स वर्क) : मीडिया शोध प्रविधि
24 अप्रैल, 2018 (मंगलवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	आधार भाषा (ऐच्छिक अनिवार्य)	◆ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ◆ एम.आई.एल.ई. ◆ एम.ए. हिंदी साहित्य ◆ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य ◆ एम.ए. उर्दू साहित्य ◆ एम.ए. मराठी साहित्य ◆ एम.ए. संस्कृत साहित्य ◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एवं थिएटर) ◆ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन ◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन ◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ◆ एम.ए. प्रवासन तथा डायस्पोरा अध्ययन ◆ एम.ए. जनसंचार ◆ एम.ए. मानवविज्ञान ◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) ◆ एम.ए. मनोविज्ञान ◆ एम.एड. ◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र 1. मराठी भाषा का परिचय-2 2. उर्दू : व्याकरण एवं रचना (इलाहाबाद) 3. उर्दू भाषा का परिचय-2 4. संस्कृत भाषा का परिचय-2 5. अंग्रेजी भाषा का परिचय-2 6. चीनी भाषा का परिचय-2 7. स्पेनिश भाषा का परिचय-2 8. जापानी भाषा का परिचय-2 9. फ्रेंच भाषा का परिचय-2 10. पालि तिपिटक साहित्य का परिचय 11. मलयालम व्याकरण (इलाहाबाद केंद्र) 12. हिंदी भाषा का परिचय-2 (विदेशी विद्यार्थियों के लिए) (आधार भाषा: उपर्युक्त में से कोई एक)
	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	II	◆ एम.बी.ए. : प्रबंधन में मनोवैज्ञानिक प्रशिक्षण निर्माण

25 अप्रैल, 2018 (बुधवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर	III	◆ एम.आई.एल.ई. ◆ एम.ए. मराठी साहित्य ◆ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य ◆ एम.ए. संस्कृत साहित्य ◆ एम.ए. उर्दू एवं थिएटर) ◆ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन साहित्य ◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म ◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन ◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ◆ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन ◆ एम.ए. जनसंचार ◆ एम.ए. मानवविज्ञान ◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) ◆ एम.ए. मनोविज्ञान ◆ एम.एड. ◆ एम.ए. शिक्षाशास्त्र	: डेटाबेस मैनेजमेंट सिस्टम (ऐच्छिक-I) : नववाङ्मय प्रवाह- दलित साहित्य : भाषाविज्ञान-II : वैदिक साहित्य-II (ऐच्छिक-I) : उर्दू नॉवेल (ऐच्छिक-I) : तकनीकी पक्ष (फिल्म निर्माण) : गांधीजी का आर्थिक चिंतन : स्त्री एवं स्वास्थ्य : भारतीय समाज (ऐच्छिक) : बौद्ध कला एवं स्थापत्य : अनुवाद और निर्वचन (ऐच्छिक-I) : भारतीय डायस्पोरा एवं स्वभूमि विकास : मीडिया तकनीक : भारतीय समाज (ऐच्छिक) : सामुदायिक संगठन : सांख्यिकीय विधियाँ : शिक्षा में परिणात्मक अनुसंधान विधियाँ : शैक्षिक प्रशासन व प्रबंधन
	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर	III	◆ एम.बी.ए.	: वित्तीय प्रबंधन
	सत्र: 2016-18 द्वितीय सेमेस्टर	पूरक	◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) (इलाहाबाद)	: भारतीय समाज (ऐच्छिक)
26 अप्रैल, 2018 (गुरुवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	I	◆ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ◆ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स ◆ एम.आई.एल.ई. ◆ एम.ए. हिंदी साहित्य ◆ एम.ए. उर्दू (इलाहाबाद केंद्र) ◆ एम.ए. उर्दू ◆ एम.ए. मराठी ◆ एम.ए. अंग्रेजी ◆ एम.ए. संस्कृत ◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एवं थिएटर) ◆ एम.ए. विकास एवं शांति अध्ययन ◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन ◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ◆ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ◆ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन ◆ एम.ए. जनसंचार ◆ एम.ए. मानवविज्ञान ◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) ◆ एम.ए. मनोविज्ञान ◆ एम.एड.	: भाषा संसाधन एवं सॉफ्टवेयर निर्माण : मशीनी अनुवाद : इन्फॉर्मेटिक्स एण्ड इन्फॉर्मेशन इंजीनियरिंग : पाश्चात्य काव्य शास्त्र : उर्दू तनक्रीद (मगरबी) : हिन्दुस्तानी अदबियात का तआरूफ : अर्वाचीन मराठी कविता : बीसवीं शताब्दी का अंग्रेजी साहित्य-I : ध्वन्यालोक एवं काव्यप्रकाश : भारत में कला अभ्यास एवं कानून : ग्रामीण विकास : नारीवादी सिद्धांत : दलितों का इतिहास (आधुनिक और समकालीन काल) : बौद्ध लिपिशास्त्र : भाषा अभियांत्रिकी : महात्मा गांधी और भारतीय डायस्पोरा : अंतर सांस्कृतिक संचार : व्यवहारिक सामाजिक-सांस्कृतिक मानवविज्ञान : सामाजिक नीति एवं नियोजन : संवेग तथा अभिप्रेरणा : ऐच्छिक चयन – शैक्षिक तकनीकी/ निर्देशन एवं परामर्श / : शैक्षिक मापन, मूल्यांकन और आकलन के मूल आधार
		III	◆ एम.बी.ए.	: विक्रय प्रबंधन (ऐच्छिक-I)

27 अप्रैल, 2018 (शुक्रवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर	IV	♦ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ♦ एम.आई.एल.ई. ♦ एम.ए. हिंदी साहित्य ♦ एम.ए. उर्दू साहित्य ♦ एम.ए. मराठी साहित्य ♦ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य ♦ एम.ए. संस्कृत साहित्य ♦ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एंड थिएटर) ♦ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन ♦ एम.ए. स्त्री अध्ययन ♦ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ♦ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ♦ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ♦ एम.ए. जनसंचार ♦ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) ♦ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन ♦ एम.एड. ♦ एम.ए. शिक्षाशास्त्र ♦ एम.बी.ए.	: अनुवाद के भाषिक पक्ष (ऐच्छिक-II) : डेटा स्ट्रक्चर एंड एल्गोरिदम : हिंदी नाटक (ऐच्छिक)/ आधुनिक हिंदी आलोचना : उर्दू ड्रामा (ऐच्छिक-II) : भाषा व्यवहार और भाषिक कौशल्य : भारतीय अंग्रेजी उपन्यास एवं नाटक (ऐच्छिक) : आधुनिक संस्कृत साहित्य (ऐच्छिक-II) : फिल्म लेखन एवं प्रस्तुति : सत्याग्रह की अवधारणा (ऐच्छिक-I) : दक्षिण एशियाई साहित्य में स्त्रियाँ : महात्मा फुले के विचार (ऐच्छिक-I) : बौद्ध संकर साहित्य का परिचय : समाज वैज्ञानिक पाठ और अनुवाद (ऐच्छिक-2) : रेडियो कार्यक्रम निर्माण (ऐच्छिक-I) : समाज कार्य के क्षेत्र (ऐच्छिक-2) : प्रवासन एवं जेंडर : संप्रेषण एवं अकादमिक लेखन : शिक्षा में शोध की विधियाँ : विपणन प्रबंधन
27 अप्रैल, 2018 (शुक्रवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर		♦ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन	: दक्षिण एशियाई साहित्य में स्त्रियाँ
28 अप्रैल, 2018 (शनिवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	II	♦ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ♦ एम.ए. हिंदी साहित्य ♦ एम.ए. उर्दू (इलाहाबाद केंद्र) ♦ एम.ए. उर्दू ♦ एम.ए. मराठी ♦ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एंड थिएटर) ♦ एम.ए. विकास एवं शांति अध्ययन ♦ एम.ए. स्त्री अध्ययन ♦ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ♦ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ♦ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन ♦ एम.ए. जनसंचार ♦ एम.ए. मानवविज्ञान ♦ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW)	: भाषा और भाषिक सिद्धांत : गद्य विधाएं : नज्में (कदीम) : आवामी जराये तरसील : विशेष ग्रंथकार- महात्मा ज्योतिराव फुले : कला प्रबंधन एवं प्रशासन : एनजीओ प्रबंधन : शोध प्रविधि : बौद्ध धम्म में आधुनिक वैश्विक प्रवृत्तियाँ : प्राकृतिक भाषा संसाधन : भारतीय डायस्पोरा: भाषा और साहित्य : संसदीय रिपोर्टिंग / ग्रामीण पत्रकारिता : व्यवहारिक शारीरिक मानवविज्ञान : ग्रामीण पत्रकारिता (अंतर अनुशासनिक)
		IV	♦ एम.बी.ए.	: विपणन शोध (ऐच्छिक-2)
	सत्र: 2014-15 प्रथम सेमेस्टर	II	♦ पी-एच.डी. जनसंचार (कोर्स वर्क)	: संचार दृष्टिकोण एवं पद्धति
01 मई, 2018 (मंगलवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर	V	♦ एम.ए. हिंदी साहित्य ♦ एम.ए. गांधी एवं शांति अध्ययन ♦ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ♦ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ♦ एम.ए. जनसंचार ♦ एम.एड. ♦ एम.बी.ए.	: स्त्री अध्ययन: एक परिचय (ऐ.) : जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धांत : आधुनिक भारत में दलित राजनीति (ऐच्छिक-2) : वैज्ञानिक पाठ और अनुवाद (ऐच्छिक-3) : टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण (ऐच्छिक-2) : विज्ञान/सामाजिक विज्ञान/गणित/भाषा का उच्च शिक्षाशास्त्र : मानव संसाधन प्रबंधन
01 मई, 2018 (मंगलवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर		♦ एम.ए. हिंदी साहित्य (इलाहाबाद) ♦ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एंड थिएटर) (इलाहाबाद) ♦ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एंड थिएटर) (इलाहाबाद)	: स्त्री अध्ययन: एक परिचय (ऐ.) : स्त्री अध्ययन: एक परिचय (ऐ.) : हिंदी साहित्य का इतिहास-1 (अंतरविषयक)

02 मई, 2018 (बुधवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	III	♦ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ♦ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स ♦ एम.आई.एल.ई. ♦ एम.ए. हिंदी साहित्य ♦ एम.ए. उर्दू (इलाहाबाद केंद्र) ♦ एम.ए. उर्दू ♦ एम.ए. मराठी ♦ एम.ए. अंग्रेजी ♦ एम.ए. संस्कृत ♦ एम.ए. विकास एवं शांति अध्ययन ♦ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ♦ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ♦ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ♦ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन ♦ एम.ए. जनसंचार ♦ माॅस्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) ♦ एम.ए. मनोविज्ञान	: अर्थ विज्ञान : कॉर्पस भाषाविज्ञान : शोध प्रविधि : आधुनिक हिंदी आलोचना : नसी असनाफ (दास्तान, नावेल, अफसाने, ड्रामे) : खुसूसी मुताले-I : साहित्य समीक्षा : साहित्यिक आलोचना एवं सिद्धांत-II : संस्कृत साहित्यशास्त्रेतिहास: : बौद्ध दर्शन के प्रमुख आयाम : पेरियार रामास्वामी नायकर के विचार : बौद्ध दर्शन के विभिन्न संप्रदाय : अनुवाद शोध मूल्यांकन और समीक्षा : डायस्पोरा जनकल्याण : मीडिया प्रबंधन : सामाजिक क्रिया (ऐच्छिक) : मनोदैहिकी मनोविज्ञान
		V	♦ एम.बी.ए.	: स्टॉक मार्केट संचालन (ऐच्छिक-3)
	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर		♦ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एंड थिएटर)	: विन्यास एवं मंच शिल्प
03 मई, 2018 (गुरुवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर	VI	♦ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ♦ एम.ए. जनसंचार ♦ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ♦ एम.ए. हिंदी साहित्य	: आधुनिक भारत में आदिवासी राजनीतिक (ऐच्छिक-3) : मीडिया परिदृश्य (ऐच्छिक-3) : हिंदी भाषा की संरचना-I (ऐच्छिक) : हिंदी भाषा की संरचना-I (ऐच्छिक)
		VI	♦ एम.बी.ए.	: संचालन प्रबंधन
	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर		♦ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एंड थिएटर) ♦ एम.एड	: हिंदी भाषा की संरचना-I (ऐच्छिक) : संस्कृत भाषा परिचय-I / उर्दू भाषा परिचय-I (ऐच्छिक)
04 मई, 2018 (शुक्रवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	IV	♦ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स ♦ एम.आई.एल.ई. ♦ एम.ए. हिंदी साहित्य ♦ एम.ए. उर्दू (इलाहाबाद केंद्र) ♦ एम.ए. उर्दू ♦ एम.ए. अंग्रेजी ♦ एम.ए. संस्कृत ♦ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ♦ एम.ए. बौद्ध अध्ययन ♦ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ♦ एम.ए. जनसंचार ♦ एम.ए. मानवविज्ञान ♦ माॅस्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) ♦ एम.ए. मनोविज्ञान	: भौतिक स्वनविज्ञान (ऐच्छिक-I) : भौतिक स्वनविज्ञान (ऐच्छिक-I) : सृजनात्मक लेखन : मुअसिर अदबी मुबाहिस/तानीसी अदब, दलित अदब, महजरी अदब (ऐच्छिक-I) : मुअसिर अदबी मुबाहिस : जेंडर और साहित्य (ऐच्छिक) : नाट्यशास्त्र एवं दसरूपकम् : शाहू महाजन के विचार (ऐच्छिक) : बौद्ध ज्ञानमीमांसा और न्यायशास्त्र : पाठ विश्लेषण और अनुवाद : अंतरराष्ट्रीय संचार : चिकित्सा मानवविज्ञान : स्त्री और स्वास्थ्य (अंतरविषयक) : नैदानिक मनोविज्ञान
		VI	♦ एम.बी.ए.	: सुरक्षा विश्लेषण और पोर्टफोलियो प्रबंधन (ऐच्छिक-4)

05 मई, 2018 (शनिवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	V	◆ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ◆ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स ◆ एम.आई.एल.ई. ◆ एम.ए. हिंदी साहित्य ◆ एम.ए. उर्दू (इलाहाबाद केंद्र) ◆ एम.ए. उर्दू ◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW)	: प्रोक्ति विश्लेषण (ऐच्छिक-2) : भाषिका भूगोल (ऐच्छिक-2) : भाषिका भूगोल (अंतरविषयक) : हिंदुस्तानी (ऐच्छिक) : गालिब/प्रेमचंद अलीगढ़ तहरीक/तरकी/पसंद तहरीक (ऐच्छिक-2) : खुसूसी मुताले-II : विशिष्टता – मानव संसाधन प्रबंधन-श्रमिक कल्याण / सामुदायिक स्वास्थ्य / सामुदायिक विकास
		अंतर- अनुशासनिक	◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एंड थिएटर) ◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ◆ एम.ए. जनसंचार	: मीडिया सरोकार/ भारतीय डायस्पोरा: एक परिचय (ऐ.) : भारतीय डायस्पोरा, प्रवासी साहित्य एवं अनुवाद (ऐ.-I) : मीडिया सरोकार / भारतीय डायस्पोरा: एक परिचय (ऐ.)
	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर	VII	◆ एम.बी.ए. ◆ एम.ए. मानवविज्ञान ◆ एम.ए. हिंदी साहित्य (इलाहाबाद) ◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ◆ एम.एड.	: मात्रात्मक तकनीकी : प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन: अंतर-अनुशासनिक : स्त्री अध्ययन: आधारभूत अवधारणाएं : इतिहास और धर्म पर अंबेडकर के विचार : शिक्षक शिक्षा: दृष्टिकोण नीति एवं अभ्यास
	सत्र: 2014-15 प्रथम सेमेस्टर	I	◆ पी-एच.डी. जनसंचार (कोर्स वर्क)	: कम्प्यूटर संचालन एवं अनुप्रयोग
07 मई, 2018 (सोमवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	VI	◆ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स ◆ एम.आई.एल.ई. ◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एंड थिएटर) ◆ एम.ए. अनुवाद अध्ययन ◆ एम.ए. जनसंचार ◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ◆ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन ◆ एम.ए. संस्कृत ◆ एम.ए. मानवविज्ञान ◆ मास्टर ऑफ सोशल वर्क (MSW) ◆ एम.ए. मनोविज्ञान	: वाक प्रौद्योगिकी : वाक प्रौद्योगिकी : पर्यावरण पत्रकारिता/ समाजकार्य शिक्षा : हिंदी के आधुनिक रूप और अनुवाद (ऐच्छिक-II) : पर्यावरण पत्रकारिता / समाजकार्य शिक्षा (ऐच्छिक) : दलित और आदिवासी महिला : मनोविज्ञान की समझ (अंतर विषयक) : मनोविज्ञान की समझ (अंतर विषयक) : समाज कार्य शिक्षा (अंतर विषयक) : समाज कार्य प्रबंधन (ऐच्छिक) : मानव संसाधन प्रबंधन
	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर		◆ एम.ए. प्रवासन एवं डायस्पोरा अध्ययन ◆ एम.ए. स्त्री अध्ययन ◆ एम.ए. दलित एवं जनजातीय अध्ययन ◆ एम.ए. उर्दू (पूरक) ◆ एम.ए. हिंदी साहित्य	: मनोविज्ञान की समझ (अंतर विषयक) : समाज कार्य शिक्षा (अंतर विषयक) : अंबेडकर के आर्थिक विचार : उर्दू तन्जो मजाह : हिंदी साहित्य का इतिहास-II
	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	VII	◆ एम.बी.ए.	: संगठनात्मक विकास (ऐच्छिक-5)
	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	II	◆ एम.ए. अंग्रेजी	: बीसवीं शताब्दी का अंग्रेजी साहित्य-II
	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	VII	◆ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक्स ◆ एम.आई.एल.ई.	: सूचना प्रौद्योगिकी : सूचना प्रौद्योगिकी
08 मई, 2018 (मंगलवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर	VIII	◆ एम.बी.ए.	: व्यवसायिक पर्यावरण

09 मई, 2018 (बुधवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	VIII	♦ एम.बी.ए. ♦ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी ♦ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म एंड थिएटर) ♦ एम.ए. हिंदी साहित्य ♦ एम.ए. संस्कृत	: मानव संसाधन विकास (ऐच्छिक-6) : हिंदी भाषा की संरचना-2 (ऐच्छिक-1) : हिंदी भाषा की संरचना-2 (ऐच्छिक-1) : हिंदी भाषा की संरचना-2 (ऐच्छिक-1) : रसगंगाधर एवं काव्यप्रकाश
	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर		♦ एम.ए. विकास एवं शांति अध्ययन	: प्रदर्शनकारी कला एवं सौंदर्य (अंतरविषयक)
	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर		♦ एम.ए. हिंदी साहित्य	: प्रदर्शनकारी कला एवं सौंदर्य (अंतरविषयक)
10 मई, 2018 (गुरुवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर		♦ एम.एड	: यौगिक जीवन दृष्टि एवं शिक्षा (ऐच्छिक)
10 मई, 2018 (गुरुवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	IX	♦ एम.बी.ए. ♦ एम.आई.एल.ई. ♦ एम.ए. कंप्यूटेशनल लिबरलिटीज	: सामग्री प्रबंधन (ऐच्छिक-7) : संचार प्रौद्योगिकी : संचार प्रौद्योगिकी
11 मई, 2018 (शुक्रवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	X	♦ एम.बी.ए.	: आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन (ऐच्छिक-8)
	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर		♦ एम.ए. अंग्रेजी साहित्य	: सत्रहवीं एवं अठ्तराहवीं शताब्दी का अंग्रेजी साहित्य-II
	सत्र: 2016-18 द्वितीय सेमेस्टर		♦ एम.ए. भाषा प्रौद्योगिकी	: भाषा का सामाजिक पक्ष

बैचलर / स्नातक पाठ्यक्रम -

19 अप्रैल, 2018 (गुरुवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर	कंप्यूटर (आधार)	♦ बी. वोक: फिल्म निर्माण ♦ बी. वोक: अभिनय एवं मंच विन्यास ♦ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू.) ♦ बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत) ♦ बी.एड.	: ऑफिस ऑटोमेशन और साइबर सुरक्षा
20 अप्रैल, 2018 (शुक्रवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	I	♦ बी. वोक: फिल्म निर्माण ♦ बी. वोक: अभिनय एवं मंच विन्यास ♦ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू.) ♦ बी.एड. ♦ बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)	: फिल्म संपादन : अभिनय कला : सामुदायिक विकास : ज्ञान और पाठ्यचर्या-II : शिक्षा के ऐतिहासिक, राजनैतिक व आर्थिक परिप्रेक्ष्य
21 अप्रैल, 2018 (शनिवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर	I	♦ बी. वोक: फिल्म निर्माण ♦ बी. वोक: अभिनय एवं मंच विन्यास ♦ बी.एड. ♦ बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)	: कला विवेचन एवं सौंदर्य : कला विवेचन तथा सौंदर्य : संज्ञान, अधिगम एवं शिक्षण : स्व, समाज और संज्ञान
21 अप्रैल, 2018 (शनिवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2017-20 द्वितीय सेमेस्टर	(अनिवार्य आधार) III	♦ बी. ए. (ऑनर्स) अंग्रेजी ♦ बी.ए. (ऑनर्स) जनसंचार ♦ बी.ए. (ऑनर्स) मनोविज्ञान ♦ बी.ए. (सामान्य) भाषाविज्ञान ♦ बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी ♦ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू.)	: पर्यावरणीय अध्ययन

21 अप्रैल, 2018 (शनिवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2015-18 षष्ठम सेमेस्टर	I	◆ बी. वोक: फिल्म निर्माण ◆ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू).	: फिल्म निर्देशन : भारत में सामाजिक नीति
23 अप्रैल, 2018 (सोमवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	II	◆ बी. वोक: फिल्म निर्माण ◆ बी. वोक: अभिनय एवं मंच विन्यास ◆ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू) ◆ बी.एड. (ऐच्छिक विषय) ◆ बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)	: प्रकाश व्यवस्था : रूप सज्जा और अंगभूषण : जनसंपर्क एवं कांप्यूटर संचार (अंतरविषयक) : निर्माणवादी ज्ञानमीमांसा एवं शिक्षण/शैक्षिक निर्देशन एवं परामर्श/गांधी एवं शिक्षा/साहित्य में शिक्षा : पाठ्यचर्या अध्ययन
	सत्र: 2017-19 द्वितीय सेमेस्टर	I	◆ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू)	: इतिहास और समाज कार्य की विचारधारा
	सत्र: 2017-20 द्वितीय सेमेस्टर	II	◆ बी. ए. (ऑनर्स) अंग्रेजी (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) जनसंचार (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) मनोविज्ञान (मूल) ◆ बी.ए. (सामान्य) भाषाविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी (ऐ.)	: मानव योग्यताएं
24 अप्रैल, 2018 (मंगलवार) पूर्वाह्न: 09-12	सत्र: 2017-20 द्वितीय सेमेस्टर	III	◆ बी. ए. (ऑनर्स) अंग्रेजी (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) जनसंचार (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) मनोविज्ञान (मूल) ◆ बी.ए. (सामान्य) भाषाविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी (ऐ.)	: चिंतन एवं समस्या समाधान
	सत्र: 2015-18 षष्ठम सेमेस्टर	II	◆ बी. वोक: फिल्म निर्माण ◆ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू.)	: ध्वनि अंकन : सामाजिक क्रिया
24 अप्रैल, 2018 (मंगलवार) अपराह्न: 03-06	द्वितीय सेमेस्टर / चतुर्थ सेमेस्टर	आधार भाषा (ऐच्छिक)	◆ बी. वोक: फिल्म निर्माण ◆ बी. वोक: अभिनय एवं मंच विन्यास ◆ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू) ◆ बी.एड. ◆ बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)	1. मराठी भाषा का परिचय-2 2. पालि तिपिटक साहित्य का परिचय 3. उर्दू भाषा का परिचय-2 4. संस्कृत भाषा का परिचय-2 5. अंग्रेजी भाषा का परिचय-2 6. चीनी भाषा का परिचय-2 7. स्पैनिश भाषा का परिचय-2 8. जापानी भाषा का परिचय-2 9. फ्रेंच भाषा का परिचय-2 – (उपर्युक्त में से कोई एक)
25 अप्रैल, 2018 (बुधवार) पूर्वाह्न: 09-12	सत्र: 2017-20 द्वितीय सेमेस्टर	IV	◆ बी. ए. (ऑनर्स) अंग्रेजी (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) जनसंचार (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) मनोविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (सामान्य) भाषाविज्ञान (मूल) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी (ऐ.)	: स्वन विज्ञान एवं स्वनिम विज्ञान
	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	III	◆ बी. वोक: फिल्म निर्माण ◆ बी. वोक: अभिनय एवं मंच विन्यास ◆ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू) ◆ बी.एड. ◆ बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)	: सिनेमा का इतिहास : मंच विन्यास एवं प्रस्तुति निर्माण प्रक्रिया : पर्यावरण अध्ययन : समावेशी विद्यालयी शिक्षा : माध्यमिक शिक्षा: नीति अभ्यास एवं संभावनाएं

26 अप्रैल, 2018 (गुरुवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2017-20 द्वितीय सेमेस्टर	III	◆ बी. वोक: फिल्म निर्माण ◆ बी. वोक: अभिनय एवं मंच विन्यास ◆ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू) ◆ बी.एड. ◆ बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)	: फिल्म का इतिहास : नाट्य विन्यास : भारतीय मानवविज्ञान (अंतरविषयक) : ज्ञान और पाठ्यचर्या-I : जीव विज्ञान/सामाजिक विज्ञान/हिंदी/संस्कृत/अंग्रेजी का शिक्षणशास्त्र (ऐ.)
	सत्र: 2017-20 द्वितीय सेमेस्टर	V	◆ बी. ए. (ऑनर्स) अंग्रेजी (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) जनसंचार (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) मनोविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (सामान्य) भाषाविज्ञान (मूल) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी (ऐ.)	: पाश्चात्य भाषा चिंतक
	सत्र: 2015-18 षष्ठम सेमेस्टर	III	◆ बी. वोक: फिल्म निर्माण ◆ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू.)	: सिनेमा का इतिहास : समाज कार्य अनुसंधान
27 अप्रैल, 2018 (शुक्रवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2017-20 द्वितीय सेमेस्टर	VI	◆ बी. ए. (ऑनर्स) अंग्रेजी (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) जनसंचार (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) मनोविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (सामान्य) भाषाविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत (मूल)	: जैविक मानवविज्ञान (ऐ.) : संस्कृत व्याकरण शास्त्र-I
	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	IV	◆ बी. वोक: फिल्म निर्माण ◆ बी. वोक: अभिनय एवं मंच विन्यास ◆ बी.एड. ◆ बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)	: हिंदी साहित्य एवं भाषा शिक्षण : हिंदी साहित्य एवं भाषा शिक्षण : जेंडर, विद्यालय और समाज : स्वातिभाव शारीरिक शिक्षा व योग
28 अप्रैल, 2018 (शनिवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2017-20 द्वितीय सेमेस्टर	IV	◆ बी. वोक: फिल्म निर्माण ◆ बी. वोक: अभिनय एवं मंच विन्यास ◆ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू) ◆ बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)	: हिंदी साहित्य एवं भाषा शिक्षण : हिंदी साहित्य एवं भाषा शिक्षण : गांधीय समाज कार्य : ज्ञान, ज्ञानानुशासन और विद्यालय के विषय
	सत्र: 2017-20 द्वितीय सेमेस्टर	VII	◆ बी. ए. (ऑनर्स) अंग्रेजी (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) जनसंचार (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) मनोविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (सामान्य) भाषाविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत (मूल)	: संस्कृत साहित्य एवं काव्यशास्त्र
	सत्र: 2015-18 षष्ठम सेमेस्टर	IV	◆ बी. वोक: फिल्म निर्माण	: हिंदी साहित्य एवं भाषा शिक्षण
01 मई, 2018 (मंगलवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2017-20 द्वितीय सेमेस्टर	VIII	◆ बी. ए. (ऑनर्स) अंग्रेजी (मूल) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) जनसंचार (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) मनोविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (सामान्य) भाषाविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी (ऐ.)	: ब्रिटिश कविता और नाटक 17वीं से 18वीं शताब्दी
	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	V	◆ बी.एड. ◆ बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)	: अस्मिता एवं आत्मबोध (अंतरविषयक) : शैक्षिक आकलन

02 मई, 2018 (बुधवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2017-20 द्वितीय सेमेस्टर	V	◆ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू.)	: राजनीतिक पद्धति का परिचय
		IV	◆ बी.एड. (विद्यालय विषय शिक्षण-1)	: भौतिक विज्ञान/जीवविज्ञान/गणित/सामाजिक विज्ञान/ हिंदी/संस्कृत/मराठी/अंग्रेजी
		IX	◆ बी. ए. (ऑनर्स) अंग्रेजी (मूल) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) जनसंचार (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) मनोविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (सामान्य) भाषाविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी (ऐ.)	: साहित्यिक विधाएं एवं शब्दावली
03 मई, 2018 (गुरुवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2017-20 द्वितीय सेमेस्टर	X	◆ बी. ए. (ऑनर्स) अंग्रेजी (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) जनसंचार (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) मनोविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (सामान्य) भाषाविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी (मूल)	: हिंदी साहित्य का इतिहास
03 मई, 2018 (गुरुवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	VI	◆ बी.एड.	: आधार भाषा-1
	सत्र: 2016-19 द्वितीय सेमेस्टर	पूरक	◆ बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)	: प्रबंधन के मूल आधार
04 मई, 2018 (शुक्रवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2017-20 द्वितीय सेमेस्टर	XI	◆ बी. ए. (ऑनर्स) अंग्रेजी (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) जनसंचार (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) मनोविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (सामान्य) भाषाविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी (मूल)	: हिंदी उपन्यास
		V	◆ बी.एड.	: प्रदर्शनकारी कला एवं शिक्षा (अंतरविषयक)
		VI	◆ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू.)	: भारतीय पत्रकारिता का इतिहास (अंतरविषयक)
05 मई, 2018 (शनिवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2017-20 द्वितीय सेमेस्टर	XII	◆ बी. ए. (ऑनर्स) अंग्रेजी (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) जनसंचार (मूल) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) मनोविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (सामान्य) भाषाविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी (ऐ.)	: प्रिंट मीडिया: रिपोर्टिंग एवं सिद्धांत
	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर	VII	◆ बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)	: संगठनात्मक व्यवहार (अंतरविषयक)
05 मई, 2018 (शनिवार) अपराह्न: 03-06	सत्र: 2016-18 चतुर्थ सेमेस्टर		◆ बी.एड.	: सूचना प्रौद्योगिकी के मूल तत्व तथा अनुप्रयोग
07 मई, 2018 (सोमवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2017-20 द्वितीय सेमेस्टर	XIII	◆ बी. ए. (ऑनर्स) अंग्रेजी (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) जनसंचार (मूल) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) मनोविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (सामान्य) भाषाविज्ञान (ऐ.) ◆ बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी (ऐ.)	: संपादन कला
	सत्र: 2017-20 द्वितीय सेमेस्टर	II	◆ बी. वोक: फिल्म निर्माण ◆ बी. वोक: अभिनय एवं मंच विन्यास ◆ बैचलर ऑफ सोशल वर्क (बी.एस.डब्ल्यू.) ◆ बी.एड. ◆ बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)	: कैमरा: परिचय एवं कार्यप्रणाली : अभिनय कला एवं योग : समाज कार्य के क्षेत्र का परिचय : शैक्षणिक आंकलन : शैक्षिक विचारक और विचार
10 मई, 2018 (गुरुवार) पूर्वाह्न: 9-12	सत्र: 2016-19 चतुर्थ सेमेस्टर	VI	◆ बी.एड.-एम.एड. (एकीकृत)	: यौगिक जीवन दृष्टि एवं शिक्षा (ऐच्छिक)

(परीक्षा प्रभारी)